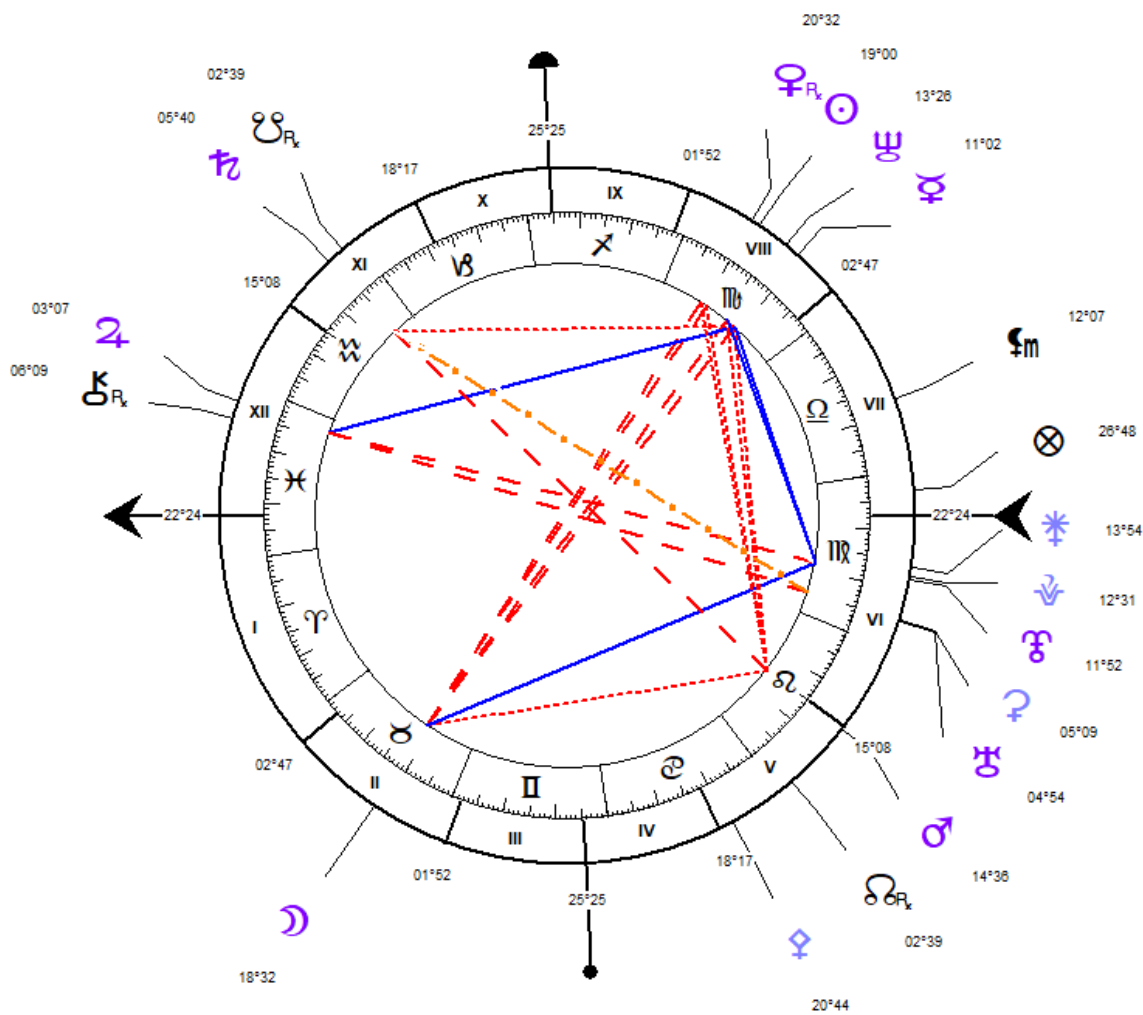


## Demi Moore au prisme de son thème natal

A la faveur de la parution des Mémoires de l'actrice américaine Demi Moore, intitulés *L'Envers d'une vie*, retour sur une vie de femme et d'artiste au prisme de son thème de naissance.



### Thème de naissance de Demi Moore

Née le 11 novembre 1962 à 14h16 à Roswell  
Logiciel Zodiac, version 8.4, © André Vander Linden

Née le dimanche 11 novembre 1962 à 14h16 à Roswell (Nouveau-Mexique, Etats-Unis), Scorpion Ascendant Poissons et Bélier intercepté en I, **Demi Moore** est élevée par des parents adolescents (ils l'ont à 17 et 18 ans) et ballotée au gré des déménagements avec son frère Morgan, de cinq ans son cadet. Elle connaît une enfance et notamment une scolarité chaotiques, jusqu'à fréquenter deux établissements par an. Cette jeunesse et cette instabilité du départ se retrouvent dans ses Maisons III et IV liées en Gémeaux. Plus largement, ses Angles en signes mutables, auxquels s'ajoute donc l'axe III-IX en Gémeaux-Sagittaire, la prédisposent à des changements, qui seront aussi relationnels. Ses parents se dérobent systématiquement aux factures : Mercure (maître de IV) conjoint Neptune caractérise ses deux archétypes parentaux, Soleil et Lune, en opposition dans l'axe des finances. Guère sécurisant, le foyer est source de crises : Mercure se trouve en Scorpion et en VIII, opposé à la Lune et focus d'un T-Carré impliquant conflit (Mars) et carence (Saturne). Mûrie prématurément (Saturne, tout dissonant, conjoint Nœud Sud) face à des parents inattentifs, elle sauvera son petit-frère d'une fracture au crâne. Si l'actrice ne parle pas de maltraitance physique, on peut tout de même s'interroger sur le T-Carré Mars-Mercure-Saturne, évocateur de coups reçus (Mars en VI et maître de I et VIII, Mercure maître de IV, Saturne dissonant conjoint Nœud Sud et semi-carré à l'Ascendant). Sa mère Ginny, d'une possessivité qui jamais ne se démentira (Lune en Taureau et en II), connaît les gouffres de l'alcoolisme (opposition Lune-Neptune) et bientôt de l'autodestruction ; elle sera diagnostiquée bipolaire. Le T-Carré Lune-Mars-Mercure conjoint Neptune en signes fixes atteste d'une relation filiale sous tension, « *sans limite, narcissique et imparable* », qui connaîtra un pic de toxicité à l'adolescence et un apaisement très tardif.

Dès l'enfance, Demi Moore est confrontée à des problèmes de santé (Mars et Pluton, ses maîtres du Soleil et de l'Ascendant, mais aussi Uranus sont en VI), des interventions en urgence (Mars et Pluton maîtres de VIII, amas planétaire en VIII incluant son Soleil et son maître d'Ascendant Neptune) et des séjours à l'hôpital : à ce titre, Jupiter en XII aura joué un rôle protecteur à chaque occasion. A 5 puis 11 ans, quand Jupiter transite respectivement la VI puis la XII, elle réchappe à une hospitalisation pour syndrome néphrotique accompagné d'une enflure des organes génitaux. Ces affections graves, évocatrices de sa Maison VIII dominante en Scorpion, relèvent des signes Balance (reins) et Scorpion (appareil génital). Le Scorpion est son signe solaire ; quant à la Balance, interceptée en VII, elle a pu jouer par action réflexe en raison de son maître Vénus, en exil en Scorpion, dissonant à Mars lui-même dans des Maisons de santé (or, Demi Moore établira un lien intéressant entre l'apparition de ses inflammations rénales et les infidélités de son père, puis de ses compagnons). L'actrice subira également une opération des yeux à 15 ans pour corriger son strabisme. De naissance, l'opposition Soleil-Lune en II-

VIII se trouve en double carré à Mars en Lion en VI, maître de VIII ; T-Carré natal réactivé par le transit de Saturne opposé à lui-même et conjoint Mars, tandis qu'Uranus entré en VIII fait un trigone exact à la conjonction Jupiter-Chiron : l'acte ophtalmique sera un succès.

Demi Moore quitte l'enfance très brutalement à 12 ans : sa mère tente de se suicider. Devant son père affolé, elle extirpe elle-même les médicaments de la bouche maternelle. Cet épisode, voué à se reproduire, marque un tournant : « *Mon enfance était terminée. La sensation que je pouvais compter sur l'un ou l'autre de mes parents s'était évaporée. J'étais passée d'une enfant dont ils s'occupaient vaguement à une personne dont ils avaient besoin pour gérer les crises* ». Neptune, son maître d'Ascendant, fait alors un carré à Pluton, son maître solaire : désorientation et angoisse font irruption dans son existence. De plus, Pluton transite sa Lune noire moyenne et Saturne, sa Maison IV : plus que jamais l'adulte du foyer, elle fait état de sa « *vigilance permanente* ». Pour autant, elle renonce à se plaindre : « *Quoiqu'il arrive, je survivrai* », lâche-t-elle en pure Scorpion, forte d'un Mars hyperdominant et dissonant en Lion, qui évoque la ténacité autant que le courage et l'orgueil.

La première opposition de Saturne (tout dissonant en XI) laissait présager une adolescence difficile au plan affectif (V). Deux événements significatifs se sont effectivement produits à 14-15 ans. Tout d'abord le divorce de ses parents, qui s'accompagne d'une découverte bouleversante : Danny n'est pas son père biologique. Flou des origines (Mercure, maître de IV, conjoint Neptune), longtemps assorti de silence (Mercure carré Saturne) et de secret (Mercure en Scorpion et en VIII). La première opposition de Saturne à lui-même sur le Nœud Nord en Lion et en V peut correspondre à cette blessure narcissique. L'adolescente voit son père s'éloigner tant géographiquement (il part vivre avec Morgan) qu'affectivement, celui-ci prenant ombrage de sa rencontre avec son géniteur.

Puis, les trois passages de Saturne sur Mars réactivent ses dissonances natales à la Lune et à Vénus en particulier. Utilisant déjà sa fille comme appât dans les bars, Ginny s'aventure à la vendre pour cinq cent dollars – comme, plus tard, elle vendra des photos de sa fille à la presse-à-scandale : la Lune en Taureau opposé Mercure en Scorpion et carré Mars en Lion, autant de signes fixes, peut évoquer cette emprise maternelle par un biais matérialiste. Demi Moore affirme avoir été violée par un homme de trois fois son âge. Ce nouvel épisode particulièrement douloureux explique qu'elle ait fondé, en 2010 au quatrième retour de Jupiter, une Organisation à but non lucratif qui lutte contre l'exploitation infantile par l'innovation technologique. Démarche qui n'est pas étrangère à sa dominante Poissons, à la conjonction Jupiter-Chiron en XII la sensibilisant d'emblée à une aide de type humanitaire, de même qu'à sa Lune en Taureau maître de V et en lien à Neptune, fonction maternelle sur laquelle nous reviendrons.

La trahison de sa propre mère ne marque pas seulement une rupture : elle précipite l'émancipation de l'actrice à 16 ans, qui s'installe chez son premier copain quand Uranus transite sa conjonction Soleil-Vénus et que Jupiter entré en V fait un sextile à sa Lune, maître de V. Sans doute un authentique coup de cœur !

Le suicide de son « père » Danny à 36 ans en octobre 1980 se produit au transit du Nœud Nord sur Mars et de Mars sur le Soleil en Scorpion et en VIII. Tragédie qui précède de peu son mariage à 18 ans et demi (Jupiter transite en VII) avec un guitariste dont elle conservera le nom de scène (Freddy Moore). C'est toute l'ambivalence de ce premier retour des Nœuds lunaires, qui réactive la conjonction natale de Saturne dissonant au Nœud Sud : étape dans la vie amoureuse et dans l'estime de soi (retour du Nœud Nord en V), ce mariage coïncide avec une perte radicale (retour du Nœud Sud sur Saturne).

Celle qui entend se démarquer de Ginny en ne buvant pas (le carré Lune-Mars implique une réactivité au modèle maternel) cède pourtant à ses propres sirènes neptuniennes (sa dominante Poissons-Neptune et a fortiori l'opposition Lune-Neptune touchant la II la prédisposent aux dépendances, de quelque nature qu'elles soient) : elle reconnaîtra avoir été alcoolique de 1981 à 1984 et cocaïnomane de 1982 à 1984, ce qui est plus typique encore des drogues dures associées à Pluton. Le transit de Saturne en VIII, en carré décroissant à lui-même, « saturnisant » en particulier l'opposition Lune-Neptune, évoque bien la discipline et le sevrage du Centre de désintoxication qu'elle intègre courant 1984, année de ses 22 ans (elle retournera en cure en 2013, au deuxième carré décroissant de Saturne !). De plus, Uranus transite en carré à Pluton natal, la libérant de ses démons. Cette cure la sauvera, elle autant que sa débutante carrière d'actrice, amorcée en 1981 au premier retour des Nœuds lunaires (Nœud Nord en Lion et en V, remarquable pour une comédienne) et impulsée en 1982 par la série *General Hospital*, à l'entrée de Neptune, son maître d'Ascendant, en X.

Désintoxiquée et à l'orée de vingt années de sobriété, Demi Moore doit encore composer avec un corps qui lui déplaît. Ses troubles alimentaires de type boulimie évoquent l'effet compensatoire d'un Saturne tout dissonant, qui réfrène la gourmandise spontanée d'une Lune exaltée en Taureau et en II en exigeant beaucoup de l'apparence physique (Saturne carré Neptune et opposé Mars, maîtres de I). L'actrice parle d'un rapport obsessionnel et combatif, d'une lutte continuelle. Son Mars en Lion en VI, maître de I et VIII, opposé Saturne, suggère en effet une volonté de fer, du volontarisme en ce qui concerne la prise en charge quotidienne de son corps. C'est peut-être même un défi pour elle que de prendre les rênes de ce corps avec son Bélier intercepté en I et de ne pas laisser son autre, premier signe Ascendant Poissons l'emporter. Un moteur aussi, lorsqu'il s'agit de se métamorphoser (Uranus conjoint Pluton en VI) à des fins tant personnelles que professionnelles : son médiatisé « makeover » de la quarantaine (longue période où Uranus transite en XII,

conjoint Jupiter et trigone Neptune, maîtres de I ; la prédisposition à la chirurgie esthétique, quant à elle, se retrouve dans sa triple conjonction Soleil-Vénus-Neptune en VIII, carré Mars maître de I et VIII) et surtout son entraînement physique intense pour devenir le lieutenant O'Neil dans *G.I. Jane* (1997), crâne rasé et tous muscles dehors. De 1991 à 1997, Demi Moore se sera infligée des heures de sport en salle de gym aménagée à domicile. 1991, année exceptionnelle pour pareille initiative : Neptune maître de I fait son sextile à lui-même, Uranus opère un sextile à son maître d'Ascendant Neptune, Pluton transite le Soleil (maître de VI), Saturne fait son premier retour en exigeant de la discipline (reproduisant donc le carré à Neptune et l'opposition à Mars, maîtres de I), et enfin Jupiter transite Mars, donnant le courage et l'énergie nécessaires. Elle y renoncera à la fin du tournage musclé de *G.I. Jane*. Si, comme l'écrit le critique de cinéma américain Robert Ebert, la filmographie de Demi Moore constitue un corpus unique autour du travail sur son corps et l'image de ce corps (il y adjoint ses couvertures de magazines), qui mieux qu'une actrice à dominante martienne et à l'énergétique profondément marquée par l'axe II-VIII des transformations pour incarner ces questionnements ?

Sa rencontre à 24 ans avec le riche et célèbre Bruce Willis, si elle modifie radicalement son train de vie et son image socioprofessionnelle (Uranus entre en X), va surtout la propulser dans son nouveau statut de mère : Pluton transitant Mercure, maître de IV et VII, s'apprête à transformer sa vie intime et relationnelle. Dotée d'une Maison V en Cancer, d'une Lune en Taureau maître de V et d'un Nœud Nord en Lion et en V, Demi Moore dispose d'emblée d'une fibre et d'une vocation maternelles. Son deuxième mariage est célébré le 21 novembre 1987 (Jupiter transite en I) et sa première fille Rumer voit le jour le 16 août 1988, au sextile de Pluton à lui-même et trois mois après un passage de Jupiter sur sa Lune (trigone Pluton de naissance), confirmant une grossesse agréablement vécue : *« J'ai adoré être enceinte. Toute l'expérience a été merveilleuse du début à la fin. Être mère m'a semblé tout à fait naturel. C'est l'une des rares choses pour lesquelles je peux affirmer que j'étais douée. Choyer Rumer me procurait un sentiment euphorique. Même ma relation perturbée avec ma propre mère semblait transcendée par l'arrivée de Rumer »*. Son trigone natal Lune-Pluton était en effet la clé d'une régénération de l'image maternelle par l'expérience de la maternité, qui lui aura permis de fonder son propre foyer, un foyer harmonieux qui ne doive rien à son enfance. Sa maternité se veut initiatique et révélatrice. L'actrice privilégie un accouchement sans épisiotomie et un allaitement naturel (Lune en Taureau). Rien d'étonnant à ce qu'elle récidive : Scout, leur deuxième fille, naît le 20 juillet 1991, peu après un transit de Jupiter sur son Mars en Lion carré Lune, suggérant une immense fierté d'être de nouveau mère. C'est dans cet état d'esprit, de fierté naturelle plus que de militantisme, qu'elle pose en une de *Vanity Fair*, nue et enceinte, maman mais sexy. La couverture fera scandale, puis tout simplement date.

Suivra Tallulah, née le 3 février 1994 lors d'un transit de Jupiter sur Neptune, toujours en lien avec sa Lune trigone Pluton.

Parallèlement à cette vie de famille épanouissante, Demi Moore connaît à 28 ans son plus gros succès professionnel (Uranus et Neptune transitent en X, l'un en trigone à lui-même et l'autre en sextile à lui-même) : *Ghost* (1990) la voit interpréter Molly Jensen, une artiste (son Ascendant Poissons), sculptrice de profession (sa Lune en Taureau et en II), confrontée au décès de son compagnon (l'archétype Soleil, ainsi que Mercure et Vénus, maîtres de VII, en Scorpion et en VIII) et au retour de celui-ci sous la forme d'un fantôme auquel elle finira par croire (toujours son Ascendant Poissons, ainsi que ses Mercure-Neptune en VIII et Mercure trigone Jupiter en XII). Assurément, ce rôle était fait pour elle... *Proposition indécente* (1993) fait appel à son sex-appeal (Soleil conjoint Vénus en Scorpion, mis en valeur par le transit de Pluton) et à son charme évident (à l'Ascendant Poissons s'ajoute la triple conjonction Soleil-Vénus-Neptune). *Harcèlement* (1994) prend acte de la révélation plutonienne de tout ce potentiel natal : la businesswoman prédatrice qui viole son collègue sollicite son amas planétaire en Scorpion, impliquant intensité et puissance, ambiguïté de ce signe tout de sexualité et de pouvoir mêlés. L'actrice n'aura de cesse d'interpréter des femmes en pleine possession de leur libido (*Another Happy Day*, 2011 ; *Rough Night*, 2017). On notera par ailleurs que son maître de X, Jupiter, est également maître de I, signe d'une carrière pouvant tirer avantage de l'apparence physique (elle fit un peu de mannequinat). La mère de famille qui recourt au *Striptease* (1996) par nécessité la touche dans sa propre abnégation maternelle (« *J'aurais fait n'importe quoi pour mes filles, je ressentais un besoin viscéral de les protéger* ») et lui vaut un salaire sans précédent de 12 millions de dollars. Qui en fait une pionnière du combat des actrices pour la parité salariale à Hollywood : avec son Verseau signe du Nœud Sud, son Uranus en VI et son Mars en Lion carré Mercure qui sait argumenter, s'imposer, rugir s'il le faut, Demi Moore est en mesure de militer, d'agir pour le groupe (elle produira le film collectif *If these walls could talk* en 1996, sur l'évolution du droit à l'avortement aux Etats-Unis). Avec sa Maison II en Taureau dont le maître, Vénus, se trouve en Scorpion, il n'était pas surprenant qu'elle bénéficie un jour d'un capital financier. Capital susceptible de la sécuriser enfin, de compenser un Saturne dissonant de naissance ; de plus, son maître de II ne reçoit pas de dissonance de Saturne.

Sans nouvelles de sa mère de 1989 à 1997, elle se réconciliera avec elle trois mois et demi avant sa mort, alors qu'une tumeur au cerveau et un cancer du poumon métastasé la terrassent. « *Si je voulais faire la paix avec elle dans cette vie, c'était maintenant ou jamais* », écrit l'actrice douée d'une conjonction Mercure-Neptune en Scorpion qui la rend capable de comprendre les ressorts profonds d'une situation et de pardonner (valeur Poissons). Ginny fait la connaissance de ses deux dernières petites-filles, puis décède à l'âge de 54 ans, le 2 juillet 1998. Uranus se trouve alors

en carré à Mercure, maître de IV, et opposé Mars, maître de I et VIII. Demi Moore, 35 ans, en parle comme d'un moment « *libérateur* » (or, c'est aussi l'âge symbolique de son quinconce d'Uranus, qui a transité Saturne, conjoint Nœud Sud, quelques mois auparavant, la libérant définitivement de son passé à mesure que sa propre famille était constituée) autant que d'accueil : « *J'étais inondée de compassion pour la souffrance qu'elle avait endurée toute sa vie. Je me sentais triste pour cette enfant blessée qui ne s'était jamais développée au-delà du niveau émotionnel d'une adolescente. Comprendre cela m'a permis d'être plus indulgente envers moi-même et de cesser de tout faire pour ne pas ressembler à ma mère. Je me suis sentie en paix pour débiter la prochaine phase de mon existence. Je m'étais délestée d'un si lourd fardeau que j'en avais le vertige* ». Ce « *fardeau* » saturnien dont Uranus la délivre s'accompagne en effet d'un Neptune qui, dès l'année suivante, s'appesantira sur les mêmes Nœud Sud et Saturne qu'Uranus a transités, donnant certes « *vertige* » (c'est, en orbe, le début du carré de Neptune à lui-même), mais aussi l'opportunité de lâcher prise.

Le carré d'Uranus à Mercure, s'il impactait la Maison IV, impacte aussi la Maison VII de par sa double maîtrise : le mariage avec Bruce Willis s'achève dans cette même période. C'est le début d'une parenthèse, douce, paisible, Jupiter louvoyant entre XII et I et s'apprêtant à épanouir son hémisphère intime : l'actrice se réfugie avec ses filles dans un grand ranch isolé et y mènera une existence simple de mère au foyer pendant cinq ans. Le carré de Pluton, maître de VIII et qui s'effectue en IX, prend pour elle la forme d'une initiation spirituelle au bouddhisme, au chamanisme et à la kabbale. Dotée d'un Mercure en Scorpion et en VIII trigone Jupiter-Chiron, il est vraisemblable qu'elle ait eu recours, à cette période ou une autre, à la thérapie par la parole.

Sa rencontre avec Ashton Kutcher, lors des transits d'Uranus sur Jupiter (maître de I et X), de Jupiter en V, puis de Jupiter sur Mars en Lion (maître de I et VIII), est très médiatisée pour leur différence d'âge : 15 ans d'écart, soit 25 ans versus 40 en cette année 2003. Demi Moore la commente en des termes singulièrement neptuniens : ce fut un retour « *magique* » à ses propres 25 ans, « *Ashton était la réponse à [ses] prières* », et leur relation fut de l'ordre de la « *communion* ». Lune en Taureau opposé Soleil-Vénus en Scorpion, mais aussi Ascendant Poissons et Lune opposé Neptune, l'actrice est autant une femme entière et passionnée (toutes ses Rapides sont en fixe) qu'une amoureuse qui se donne à l'autre et aspire à l'osmose (la dominante Eau de son thème). Sa conjonction Mercure-Neptune en VIII sextile Pluton maître de VIII et trigone Jupiter en XII, soit une triangulation entre ses planètes maîtresses du Soleil et de l'Ascendant marquée par l'élément Eau, la rend sensible à un mode de communication émotionnel, au-delà des mots. Analysant ses mariages avec Bruce Willis et Ashton Kutcher, elle se définit comme une épouse Poissons : oblatrice, soucieuse de plaire (Lune opposé

Vénus-Neptune en signes féminins), s'adaptant plus tard au désir de triolisme de son jeune partenaire. « *Réfléchir à mes propres besoins était inconcevable* », écrit-elle. Bélier intercepté en I et Mars dissonant en Lion, Demi Moore ne manque pourtant pas d'affirmation de soi. Son axe relationnel I-VII, à la fois en Vierge-Poissons et Bélier-Balance, rend compte de la difficulté à concilier quête d'absolu (Mercure conjoint Neptune et Vénus) et harmonisation entre désir physique et sentiments (Mars carré Vénus).

Cette relation se heurte rapidement à une épreuve : l'actrice, enceinte à 42 ans, fait une fausse couche à six mois. L'opposition d'Uranus dans l'axe VI-XII (Uranus maître de XII, conjoint Pluton maître de VIII), accompagnée d'un transit de Saturne en IV-V, se sera malheureusement traduite ainsi. Le mariage célébré l'année suivante (Jupiter transite en VII le 24 septembre 2005) ne saura sauver cette union rongée par les tentatives de grossesse infructueuses, y compris par procréation médicalement assistée. Occupée à rêver d'une nouvelle maternité, Demi Moore ne se rend pas compte qu'elle perd ses filles de vue. Saturne s'approche de sa deuxième opposition, réactivant les T-Carrés et faisant intervenir, à la fois comme et différemment de ses 15 ans, des épreuves liées à l'archétype Lune, à la vie affective (Lune maître de V ; désormais, cette Maison parle de sa progéniture), au foyer (Mercure maître de IV), au couple (Mercure et Vénus maîtres de VII), à la santé (Neptune maître de I, Soleil maître de VI) et au travail (également le Soleil maître de VI). Effectivement, les propositions se font plus rares et sa carrière s'effiloche. Tout ceci en parallèle du carré de Neptune au Soleil et à Vénus, qui évoque une immense vague de désillusion, notamment amoureuse (l'actrice sera publiquement trompée). Le couple finira par rompre en 2011, pour ses 49 ans, lors du quinconce décroissant d'Uranus en I.

Affectée et esseulée de toutes parts, brouillée avec sa descendance, Demi Moore fait un constat d'échec : « *Pire que mon cœur brisé. Être mère était la seule chose que j'étais certaine d'avoir 'réussie' dans la vie, mais était-ce bien vrai, alors que mes trois filles ne me parlaient plus ?* ». La nébuleuse neptunienne paraît sans limite : replongée dans les vieux démons ataviques de l'alcool, l'actrice fait mention d'une perte de conscience sous l'eau et d'une dépendance accrue aux médicaments et antidépresseurs. Elle se plaint aussi de maux de tête : on mesure ici l'importance du signe intercepté en I, le Bélier, dont le maître Mars est tout dissonant en VI.

C'est dans ce contexte qu'intervient, début 2012, l'évènement déclencheur de ses futurs Mémoires : Demi Moore fait un malaise suite à l'inhalation de *spice*, un cannabis de synthèse. « *Vidée de l'intérieur* », elle retournera en cure de désintoxication et éprouvera le besoin d'un bilan. « *Comment en suis-je arrivée là ?* », interrogation existentielle s'il en est, marque le début d'une réappropriation de son histoire qui aboutira au récit *L'Envers d'une vie*. Ses Mémoires paraîtront sept ans plus tard, en septembre 2019, à deux mois de ses 57 ans, au trigone



décroissant d'Uranus en II, maître du Nœud Sud et de XII, sextile Jupiter maître de I, IX et X : cette publication, qui la libère de lourds secrets, est bien accueillie par la presse et les lecteurs.

L'introspection nécessaire à la rédaction de ce bilan saturnien débute au carré décroissant de Saturne en VIII, la planète « plombant » successivement toutes ses Rapides (Mercure, le Soleil et Vénus en conjonction ; Mars en carré ; la Lune en opposition) et sa propension neptunienne au rêve. L'impact de Saturne sur son maître d'Ascendant Neptune se traduit par une spectaculaire chute de poids, jusqu'à peser 39 kg, tandis que le transit sur Vénus opposé Lune à 51-52 ans évoque tant l'étape physiologique de la ménopause que l'abandon et la solitude (Vénus maître de VII, Lune maître de V).

Dans son écriture, Demi Moore ne se départ pas de sa nature excessivement Scorpion. Il n'est guère surprenant qu'elle se définisse comme « coriace » ou « détective », qu'elle ait opté pour un titre d'inspiration Scorpion (*L'Envers...* ou, en anglais, *Inside Out*), et de lire sous sa plume des expressions typiques de ce signe : « la seule manière de s'en sortir, c'est de pénétrer tout au fond de soi » ; « Pourquoi ai-je dû souffrir autant avant de me décider à me reconstruire ? Je pense que cela en dit long sur mon parcours, cette incroyable robustesse, qui définit en partie mon existence. J'en suis arrivée là parce que j'avais besoin de ces épreuves pour devenir celle que je suis aujourd'hui ». C'est tout l'intérêt d'une autobiographie que de rendre compte du mode d'expression d'une personne : de mots, de formules riches d'écho avec son thème de naissance.

Dans le courant de l'année 2016, un transit de la Lune noire sur son amas planétaire en VIII venait s'ajouter à ce climat déjà difficile : on ne comprend que mieux l'extrême lucidité sur soi-même et son passé qui émane de *L'Envers d'une vie*, une lucidité que traduit par exemple le découpage du livre (et donc de sa vie) en trois parties implacables : « Survivre », « Succès » et « Capitulation ».

A la sévérité des transits de Saturne et de la Lune noire, il convient d'opposer celui de Neptune en trigone à lui-même, de 2017 à 2019 ou de 54 à 56 ans, essentiel à une Poissons. D'où l'esprit de résilience qui anime l'écriture de l'ouvrage : en exergue figure le poème de Rumi « La maison d'hôtes », éloge de l'accueil et du lâcher-prise, cependant que l'actrice se réfère à Paulo Coelho dans l'épilogue. Gardons-nous de porter un regard narquois sur ces références toujours attendues dans ce type de récits : l'ouverture de Demi Moore à une authentique réflexion sur son existence paraît d'autant plus sincère que nous avons affaire à une personne aux valeurs Poissons d'une part, à la conscience Scorpion / Maison VIII d'autre part.

Le Nœud Nord en Lion et en V de Demi Moore l'oriente vers une vie affective resserrée sur le cercle intime (ses filles, mais aussi sa vie amoureuse, désormais moins ébruitée). A l'opposé des pertes amicales dues à Saturne tout dissonant en XI et maître de XI, conjoint au Nœud Sud, sa Maison V en Cancer est sa valeur sûre.

La dédicace des Mémoires traduit cet attachement à sa progéniture : « *Pour ma mère, mes filles, et les filles de mes filles* ». Comment ne pas songer ici aux trois cycles de Saturne, d'autant que ce récit a été écrit à l'approche de la soixantaine ? Le deuxième passage d'Uranus sur sa Lune natale, en 2023, quand Saturne cessera pour sa part de dissoner à son amas planétaire en VIII, pourrait prendre une signification amoureuse mais aussi familiale, grand-maternelle avec sa Lune maître de V trigone Pluton. Soit une nouvelle régénération de son Arbre.

En contrepartie du carré Saturne-Uranus transitant en dissonance ses planètes en T-Carré, la conjonction de Neptune à l'Ascendant prolonge les trigones au Soleil et à Vénus, maîtres de II, VI et VII : la parution de son autobiographie et sa participation aux séries *Brave New World* et *Dirty Diana* lui valent actuellement un retour en grâce médiatique et professionnel.

Mars 2021

Ivan Hérard-Rudloff

« L'Astrologie individuelle : pour une connaissance de soi et des autres »

Formation et consultations en astrologie

<https://ivanherardrudloff.com/>

Référence de l'ouvrage :

Demi Moore, *Mémoires. L'Envers d'une vie [Inside Out : A Memoir]*, traduit de l'anglais (américain) par Carole Delporte, Massot Editions, 2020. [Harper, 2019]